



بيت الشعر

HOUSE OF POETRY

بيت الشعر في فلسطين

تأسس يوم 1998/2/18 م

البيرة - شارع جبل الطويل رقم (32)، ص.ب (952) رام الله - فلسطين

هاتف : 02-2406956

فاكس : 02-2406955

العنوان على الإنترنت : <http://www.pal-poetry.gov.ps>
البريد الإلكتروني : pal-poetry@jrol.com

صدر هذا الكتاب عن المركز الثقافي الفلسطيني «بيت الشعر» في فلسطين.

إعداد وإخراج :

محمد حلمي الريشة

مراد السوداني

نغم الحلواني

تصميم الغلاف والصفحات الداخلية :

نغم الحلواني

(الطبعة الأولى)

رام الله - فلسطين

محرم 1423 هـ - آذار 2002 م

المحتويات

5 هيئة البيت
17 مقدّمة
19 البيان التأسيسي : تسعة عشر مشروعاً
21 مشاريع البيت
27 مطبوعات وإصدارات البيت : مجلة الشعراء، مجلة أفواس وسبعة وخمسون كتاباً
35 ملتقيات ، مؤتمرات ومهرجانات : سبعة ملتقيات
55 ندوات وأمسيات : اثنتا عشرة ندوة وأربعون أمسية شعرية
71 تكريم : أربع حفلات تكريم
75 بيانات .. وقصص متواصل : أحد عشر بياناً
87 شعراء من فلسطين : ثلاثمائة وسبعون شاعراً
95 فهارس مجلّة «الشعراء» : ستة عشر عدداً
114 فهارس مجلّة (أفواس) : خمسة أعداد

هيئة البيت

الولادة: قلقيلية، 1958 - ماجستير أدب ونقد .

- رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين المنتخب في الضفة والقطاع 1987-1995 .
- رئيس الهيئة العامة لمجلس التعليم العالي المنتخب في الضفة والقطاع 1992-1994
- وكيل وزارة الإعلام (تموز 1994 - شباط 1998) .
- مؤسس ورئيس المركز الثقافي الفلسطيني - بيت الشعر .
- رئيس جمعية شعراء بلا حدود .

الأعمال الشعرية :

1. مواسم الموت والحياة 2. زمن الصعود 3. فضاء الأغنيات 4. رغبة السؤال
5. ريح النار المقبلة 6. أو كما قال . . 7. حليب أسود 8. نقوش على جدارية محمود درويش .
- ترجمت بعض قصائده إلى عدد من اللغات الأجنبية .

الدراسات :

1. بعد عقدين وجيل 2. دراسات في الأدب واللغة 3. الثقافة والانتفاضة
4. إبراهيم طوقان (دراسة في شعره) 5. الكنوز (ما لم يعرف عن إبراهيم طوقان) 6. هذا ما لزم (رسائل إبراهيم طوقان إلى فدوى) .

النصوص :

1. رمل الأفعى (سيرة كتسيغوت، معتقل أنصار 3)
2. عباءة الورد (نصوص الانتفاضة) .
3. طهارة الصمت (رؤى وشهادات) .

- نشر له العديد من المقالات والأبحاث والقصائد في الصحف والمجلات المحلية والخارجية .

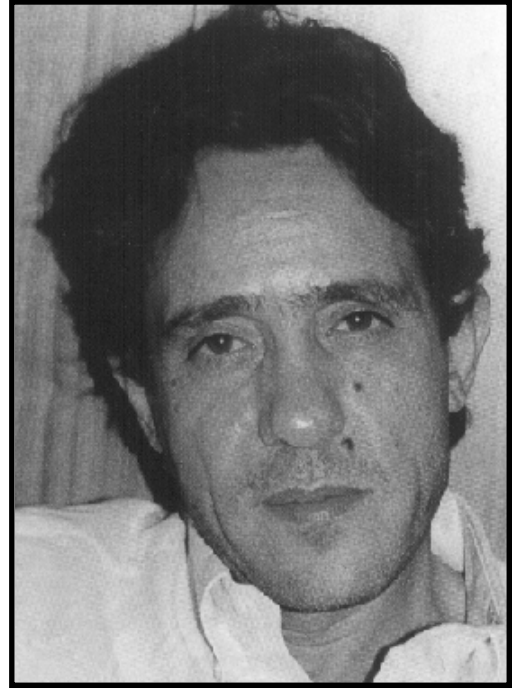
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات في فلسطين والخارج، اعتقل من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي عدة مرات، كان آخرها اعتقاله إدارياً ثلاث مرات، خلال الانتفاضة .



المتوكل طه

الولادة: بيت جالا، 1954

- عاش في مخيم الكرامة للاجئين في الأردن، وانتقلت عائلته العام 1967 إلى عمان ثم إلى الرصيفة، وحصل على دبلوم من كلية تدريب المعلمين في ناعور، وعمل معلماً للتربية الرياضية، ثم انتقل إلى بيروت ليعمل في صفوف المقاومة الفلسطينية، وعمل مديراً لتحرير مجلة «بيادر» الأدبية، التي صدرت عن دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية، عاش في مدينة رام الله وعمل مدير تحرير لمجلة «مشارف» ثم رئيساً لتحرير مجلة «اللقاء» الفلسطينية التي تصدر عن المركز الثقافي الفلسطيني «بيت الشعر» في رام الله، ويعتبر أحد مؤسسي «بيت الشعر» في فلسطين، ومديراً عاماً لدوائر «بيت الشعر».



غسان زقطان

أعماله الشعرية:

- عرض حال للوطن-1975 (بالاشتراك).
- صباح مبكر- 1982.
- أسباب قديمة - 1982.
- رايات - 1984.
- بطولة الأشياء - 1988.
- ليس من أجلي - 1992.
- ترتيب الوصف-1997.
- استدراج الجبل - 1999.

أعماله النثرية:

- سماء خفيفة- 1992.
- وصف الماضي- 1995.



الولادة: قرية كوبر - رام الله 1954

- تخرج من مدرسة الأمير حسن - بيرزيت 1971-1972، ثم درس اللغة الهنغارية والاقتصاد في بودابست لعدة سنوات، التحق بجامعة بيرزيت سنة 1979 للتدريس بها كمساعد أكاديمي 1983-1985، ثم أكمل الماجستير في الأدب المقارن 1985-1987 في جامعة واشنطن في الولايات المتحدة، وعاد للتدريس في جامعة بيرزيت حتى 1989، ثم أكمل الدكتوراه في جامعة واشنطن، ومنذ 1992 حتى الآن يدرّس في الجامعات الفلسطينية، طوال هذه الفترة كان يكتب كلمات الأغاني لفرق موسيقية مختلفة، وشارك في كتابة السيناريوهات السينمائية. أحد مؤسسي «بيت الشعر».

حسين برغوثي

أعماله الشعرية:

- الرؤيا - 1999.
- ليلي وتوبة (قصائد من المنفى إلى ليلي الأخيلية) - 1992.
- توجد ألفاظ أوحش من هذه - 1998.
- مرابا سائلة - 1999.

نصوص:

- حجر الورد.
- الفراغ الذي رأى التفاصيل.
- ذاكرة عادية في زمن غير عادي.
- سأكون بين اللوز.
- سيرة الضوء الأزرق.

الروايات:

- الضفة الثالثة لنهر الأردن - 1983.
- السادن 1999.

مسرحيات:

- قصة ساحة الورد - 1995.
- موسم للغرائب - 1997.
- لا لم يم - 2002.

وقد رحل عنا حسين البرغوثي بجسده.

إلى الرفيق الأعلى صبيحة يوم

2002-5-1

فإلى جنات الخلد

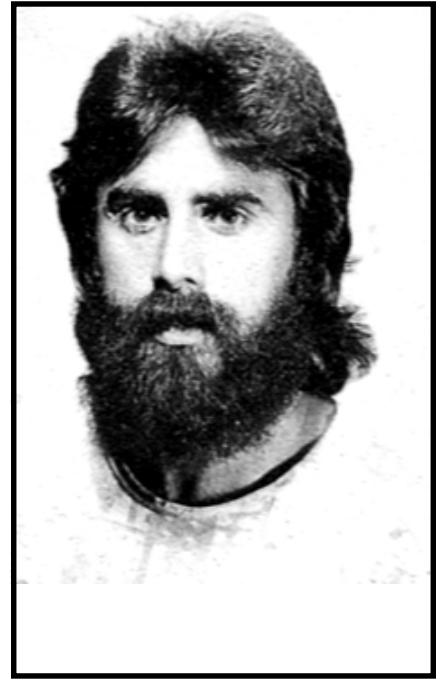
إننا لله وإنا إليه راجعون

الولادة: نابلس، 1952.

- خريج مركز الفنون الجميلة - قسم زخرفة - بيروت 1979 . واصل دراسته في كوبا (جرافيك وملصق). عضو اتحاد الفنانين العرب . عضو اتحاد التشكيليين الفلسطينيين . فنان مجرب للمواد والخامات والأساليب المختلفة، يميل أكثر إلى الرسم الأسود على الصفحة البيضاء، مع استعمال لون واحد أو اثنين يوزعهما بين أنحاء رسمه بما يتفق ورؤاه، وهو يستخدم الأسلوب السوريالي الغني بالرمز والخيال . ويتناول موضوع الإنسان بجرأة لا تقيدتها القوانين والتقاليد . ويعتبر واحد من أهم الفنانين التشكيليين، وعضو مؤسس لـ «بيت الشعر» .

معارض فردية:

- أفغانستان - (1986)، الاتحاد السوفياتي - (1987)، كوبا - (1979-1980)، لبنان - (1982)، إتلية القاهرة - (1992) .



جمال الأفغاني

معارض جماعية:

- سوريا، مصر، لبنان، الإمارات العربية، الكويت .
- تونس، قطر، القدس، تشيكوسلوفاكيا .
- بولونيا، الاتحاد السوفيتي، إسبانيا، جزر الكناري، ماليزيا، ناميبيا، الإسكندرية - (1991) .
- برشلونة - (1992) .

عروض خاصة بجامعة فناني الأرض:

- فنلندا، النرويج، قبرص، السنغال، نيجيريا .
- باريس، مارسيليا، الجزائر، المغرب .
- مالطة، جنيف .

جوائز:

- ذهبية الرسم - بينالي الإسكندرية - 1992 .

مقتنيات:

- الشارقة، وزارة الثقافة .
- كوبا، مركز ولفريدا أولامب .
- متحف بودسرام ألمانيا .



سيما الكيشي

الولادة: القدس 1971 .

- حاصلة على ماجستير في الدراسات الدولية ، وتكتب باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية .

- عضو مؤسس لـ«بيت الشعر» في فلسطين والمديرة التنفيذية للبيت .

- نشرت العديد من الأبحاث والدراسات الفكرية في الدوريات المحلية والعربية والأجنبية .

- شاركت في عدد من المؤتمرات والمهرجانات واللقاءات في الداخل والخارج .



الولادة: رام الله، 1973

- حصل على بكالوريوس الأدب العربي من جامعة بيرزيت العام 1994-
1995 .

- عمل محرراً في جريدة «الأيام» 1995 - 1998 .

- ثم أستاذاً للغة العربية لغير الناطقين بها في أكاديمية بردج - رام الله .

- ثم مدرساً في جامعة بيرزيت ضمن برنامج الدراسات العربية
والفلسطينية (PAS) .

- شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات المحلية والعربية .

- ينشر في الصحف المحلية والعربية .

- يعمل حالياً رئيس تحرير مجلة (أقواس) ومدير تحرير مجلة «التلاوة»
الصادرة عن «بيت الشعر»، و مديراً للنشاطات والبرامج في «بيت
الشعر» .

أعماله الشعرية:

- رغبت-1998 .

- ضيوف النار الدائمون (مجموعة مشتركة مع شعراء آخرين، من
إصدارات المركز الثقافي الفلسطيني «بيت الشعر») .

- إشارات النرجس، 2002 .

مراد السوداني



محمد حلمي الريشة

الولادة: نابلس ، 1958 .

- حصل على درجة البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم الإدارية العام 1982 .
- عمل في عدة وظائف في مجال تخصصه حتى منتصف سنة 2000 .
- عمل محرراً ثقافياً في صحيفة «الحياة الجديدة» .
- شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات المحلية والعربية والدولية .
- ينشر في عدد من الدوريات المحلية والعربية .
- ترجمت له عدد من القصائد إلى اللغات الإنجليزية والإيطالية والفرنسية والإسبانية والبلغارية .
- يعمل حالياً مديراً لدائرة المطبوعات والنشر في المركز الثقافي الفلسطيني «بيت الشعر» .
- مدير تحرير مجلة (القراسم) .
- سكرتير تحرير مجلة «السداء» .

أعماله الشعرية :

- الخيل والأثني - 1980 .
- حالات في اتساع الروح - 1992 .
- الوميض الأخير بعد التقاط الصورة - 1994 .
- أنت وأنا والأبيض السيء الذكر - 1995 .
- ثلاثية القلق (86 - 90) - 1995 .
- كلام مرايا على شرفتين - 1996 .
- لظلالها الأشجار ترفع شمسها - 1997 .
- كتاب المنادى - 1998 .
- خلف قميص نافر - 1999 .

أعمال نثرية :

- زفرات الهوامش - 2000 .

الولادة: رام الله، 1976

- أنهى بكالوريوس الأدب العربي من كلية العلوم التربوية - رام الله العام 1997.

- حاصل على ماجستير الأدب العربي من جامعة النجاح.

- ينشر في الصحف العربية والمحلية.

- سكرتير تحرير مجلة (أقوال) الفصلية الثقافية الصادرة عن «بيت الشعر».

- يعمل في الصحافة، وسيصدر كتابه النقدي الأول قريباً.



صدام الرنتاوي

الهيئة الإدارية والتنفيذية

قسم السكرتاريا والإنترنت والإخراج الفني :

- نغم الحلواني .
- ريمانيا .

قسم الشؤون الإدارية والمالية والتوزيع :

- سامي عزمي .
- غدير شحادة .
- رشا ششتاوي .

الهيئة التأسيسية لـ «بيت الشعر» :

- المتوكل طه ، غسان زقطان ، جمال الأفغاني ، حسين برغوثي ، يوسف المحمود ، أحمد رفيق عوض ، فيما ساهمت الأخوات : سيما الكيشي ، نغم الحلواني ، ريمانيا ، وغدير شحادة ، في إنشاء البيت منذ يومه الأول .

الهيئة الاستشارية لـ «بيت الشعر» (حسب الترتيب الأبجدي) :

1. سميح القاسم (رئيس الهيئة) .
2. إبراهيم السعافين .
3. إحسان عباس .
4. أحمد أبو مطر .
5. أحمد دحبور .
6. أمجد ناصر .
7. جمال الغيطاني .
8. سامي مسلم .
9. سلمان ناطور .
10. سمير شحادة التميمي .
11. صبحي حديدي .
12. عادل الأسطة .
13. عبد اللطيف اللعبي .
14. عبد الله تايه .
15. عثمان أبو غربية .
16. غريب عسقلاني .
17. فدوى طوقان .
18. لطفية الدليمي .
19. محمد حسيب القاضي .
20. محمد علي شمس الدين .
21. محمد لطفي اليوسفي .
22. ممدوح عدوان .
23. ميرال الطحاوي .
24. نبيل عمرو .
25. نزيه أبو عفش .
26. يحيى يخلف .